THÚRY GYÖRGY MÚZEUM
SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Nemzeti Kulturális Alap
Magyar Géniusz Program Ideiglenes Kollégiuma
Pályázati azonosító: 650106/00002

MINÉL CIFRÁBB, ANNÁL SZEBB... A BŐSZOKNYÁS-GYÖNGYÖSNECCES NÉPVISELET ZALÁBAN CÍMŰ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS ÉS MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSA

A Magyar Géniusz Program célkitűzéséhez igazodva a Thúry György Múzeum megvalósított időszaki kiállítása a közösségükben megbecsült, kiemelkedő és kreatív tudással rendelkező egyéneknek, a Dél-zalai neccfűző asszonyoknak állít emléket. A tárlat az ő munkáikon, az elkészített díszes fejfedőiken keresztül mutatja be a jellegzetes bőszoknyás, gyöngyösnecces népviseletet.

Nagykanizsától keletre, a Kis-Balatont övező településeken jellegzetes viseleti csoport alakult ki a 20. század elején. Ez az akár 5 alsószoknyával hordott „bőszoknyás" viselet, melynek látványos eleme volt az asszonyok fejdísze, a gyöngyösnecc, vagy más néven gyöngyöskonty. A legszebb, ünnepi darabokat külön specialisták (neccfűző asszonyok) készítették, akiknek tehetségét máig elismerés övezi az érintett településeken.

2023. május 18-án, a Múzeumi Világnapon nyílt meg a Thúry György Múzeum Nagykanizsa, Fő út 5. szám alatti kiállítóhelyén, annak termeiben, közel 150 négyzetméteren a Minél cifrább, annál szebb – A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában című kiállítás. A megnyitó ünnepségen a vendégeket köszöntötte Dr. Száraz Csilla, a Thúry György Múzeum igazgatója. Köszöntőt mondott Cseresnyés Péter, Nagykanizsa és a térség országgyűlési képviselője és Balogh László, Nagykanizsa Megyei Jogú Város polgármestere. A kiállítást Csapláros Andrea, a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének elnöke és Vidák Tünde, a Marcali Múzeum néprajzkutató-igazgatója nyitotta meg. A rendezvényen közreműködő VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház Pántlika Néptánccsoportja gyöngyösnecces népviseletben lépett fel. A kiállítás kurátorát, Gyanó Szilviát a múzeum teljes csapata támogatta a tárlat megrendezésében. A megnyitón külön színfoltot jelentettek a Zalakomárból érkező hagyományőrzők, akik teljes gyöngyösnecces népviseletben érkeztek, de a közönség soraiban más, hagyományos öltözetben pompázó múzeumbarátok is láthatók voltak. A kiállítást múzeumpedagógiai- és egyéb, családi vagy szakmai jellegű programok kísérték és kísérik majd a 2024-es év folyamán is, a kiállítás a szerződés szerinti fenntartási időt betartva 2024. december 31-ig lesz látogatható a Thúry György Múzeumban. **A tervek szerint a tárlat 2025. év folyamán a Keszthelyen a Balatoni Múzeumban, majd Zalaegerszegen a Göcseji Múzeumban lesz látható.**

Látogatószám:
2023. május 18. - 2024. február 14. **5515 fő**

A kiállítást megelőző munkálatok

Elkészült kiadványok

Az egészségügyi veszélyhelyzet, majd az energiaválság miatti kényszerű zárva tartás miatt a tervezettnél később nyílt meg a tárlat. Így a „várakozási" idő lehetőséget adott egyes pályázatban foglalt elemek előresorolásában. Már a megnyitóra elkészülhetett a **kiállításvezető**:

- *Gyanó Szilvia*: „Minél cifrább, annál szebb". A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában. Kiállításvezető a Thúry György Múzeum időszaki kiállításához. Thúry György Múzeum, Nagykanizsa 2023. ISBN 978-615-80521-6-0 Korrektor, nyelvi lektor: Kunics Zsuzsa és a

és a múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet:

- *Kunics Zsuzsa – Gyanó Szilvia*: „Minél cifrább, annál szebb". A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában. Foglalkoztató füzet a Thúry György Múzeum időszaki kiállításához. Thúry György Múzeum, Nagykanizsa 2023. ISBN 978-615-80521-7-7.

A két fenti kiadvány és a későbbi **katalógus**:

- *Gyanó Szilvia*: A gyöngyösnecc. A Thúry György Múzeum néprajzi gyűjteményének gyöngyösnecc-katalógusa. Thúry György Múzeum, Nagykanizsa 2023. ISBN 978-615-80521-8-4 Korrektor, nyelvi lektor: Kunics Zsuzsa

színvilága alkalmazkodott a kiállítás látványtervéhez, így egységes dizájnnal rendelkezik a teljes projekt.

Kiállítótermek világítástechnikai korszerűsítése

A kiállítás-rendezés előtt a helyszín **teljes felújítás**on esett át. A két teremben és a múzeumpedagógiai foglalkozások helyszínét is adó termekben és a kiállításhoz tartozó folyósó részen megtörtént a részletes költségtervben is szereplő **világítástechnikai korszerűsítés.** Teljes világításcsere, korszerű kiállítótermi világítással, megtörtént a termek és a folyósó dugaszolóaljzatainak cseréje, melyek illeszkednek a kiállítótérhez és megbízható tápellátást biztosítanak a vitrinek világításának és egyéb installációs kiegészítőknek, így a pályázati forrásból vásárolt két darab televíziónak is. A termek falát javítottuk, átfestettük. A **falfestés**hez a sötétszürkét és a rózsaszínnek egy erős árnyalatát (magenta) használtuk, melyek a vitrinekben használt végben vett **textilek**ben is visszaköszönnek.

Kiállítási installáció

A kiállítás megvalósításához új, esztétikus vitrineket rendeltünk (6 db toronyvitrint, 8 db fiókos fekvőtárlót), melyeket a két belső teremben használtunk fel. A folyosóra kerültek régebbi vitrinek is, ezeket teljesen felújítottuk, a kiállítás alapszíneivel megegyező **bútorlap**-borítást kaptak, valamint a folyosói nagy ablakokat is ilyen (sötétszürke) bútorlappal fedtük el. Az így kialakított bútorlap-fal egyrészt a kiállított ruhadarabokat védi a napfénytől, másrészt paravánként szolgál a fényképnagyítások számára. A folyosón OSB- és bútorlapokból kialakítottunk egy exteriőrt: ház előtt kiskerti jelenet gyöngyösnecces fiatalasszonnyal, előtte zöld szőnyeg (műfű) és kisasztal kirakós játékokkal, mint **múzeumpedagógiai foglalkoztató sarok** látható. (A „házfal" egyben lezárja a teret.) Itt kapott helyet az egyik **okostévé**, rajta régi fényképfelvételekkel. A kiállításban is elhelyeztünk egy **okostévét** és egy már meglévő digitális képkeretet. Míg az egyik a Néprajzi Múzeumtól kölcsönzött videofelvételt, a lilázást mutatja be, a másik a gyöngyösneccekről készült fényképeket, részletnagyításokat és régi lakodalmi fényképfelvételeket. A múzeumpedagógiai sarok tartozékai az elkészíttetett **viseletrekonstrukciók**, melyeket bárki felpróbálhat.

Amíg az időszaki kiállító termek megújultak, a raktárban és a többnyire bezárt múzeumban komoly előkészítő munkálatok folytak. A ruhadarabok kiemelése, összeillesztése

nagy raktár pakolással járt, melyet alapos **tisztítás-konzerválás** és **fotózás** kísért. A mosható ruhákat mostuk, amit lehetett vasaltunk vagy gőzöltünk. 50 alsószoknyát keményítettünk. A szűkös raktárból a múzeum Fő úti épületébe szállított ruhadarabok összeválogatásához kihasználtuk a nagyobb tereket, így a felöltöztetett **bábuk**on hitelesen, autentikusan lehetett bemutatni egy-egy öltözet együttest.

A kiállításhoz a szakirodalom és a kurátor legújabb kutatásai alapján összefoglaló szövegek készültek **angol és magyar nyelven**.

A fiatalabb korosztályra gondolva **QR-kódos applikáció** készült, mely régi népviseletes fotókba illeszti a látogatók arcát. Az applikáció a Google Play áruházból Android operációs rendszert futtató okostelefonra tölthető le az alábbi QR-kód segítségével.

A kiállítás

Az alapkoncepciónak megfelelően igyekeztünk egy szép és színes kiállítás keretein belül bemutatni Zala megye egyik jellegzetes viseleti csoportjának öltözködését, annak történetét az előzményekkel, változásokkal és mai vonatkozásokkal együtt.

A bemutatáshoz színes **szöveges táblák** készültek, valamint **fényképnagyítások**, nagyobb **molinók**, melyeket a falakon és a paravánokon helyeztünk el. A dizájnhoz a fekete-fehér fényképek egyhangúságát ellensúlyozandó a magenta színt, és az öltözet cifraságát tompító sötétszürke színt használtuk.

Elsősorban az ünnepi, félünnepi viseletre koncentráltunk, mert legszebb pompájában szándékoztuk bemutatni a Kis-Balaton térségének öltözködési szokásait. A raktárban szebbnél-szebb ünnepi viseleti darabokat tárolunk, melyek a környező falusi népesség reprezentációját is szolgálták. A fényképek és a szövegek mindig utalnak a hétköznapi viseletre is, de a kiállításban felvállaljuk, hogy a bábukon kifejezetten a reprezentatív öltözet kap nagyobb, látványos megjelenési lehetőséget – ahogy viselőik is láttatni szerették volna magukat egykor. A gyöngyösnecces népviselet a nők viselete, de a férfiöltözet is említődik a képekben, szövegekben, vitrinekben, valamint egy felöltöztetett bábun. A csoportképeken, párokról készült felvételeken kontextusában látható a téma.

A kiállítás a folyosón kezdődik, ahol egy térben elhelyezett nagy plakát jelzi, hogy új kiállítótérbe érkezett a látogató. A folyosóból a két kiállító terembe, majd újra a folyosóra jutunk, így az óramutató járásával megegyezően egy nagy kört írunk le.

A **folyosó**i kiállítótér eleje ad helyet a bevezető jellegű szöveges tábláknak, a kutatási előzményeknek és a legelső fényképekről készült nagyításoknak, valamint a **népi iparművészek legújabb alkotásai**nak. Így már a bevezetőben utalunk arra, hogy a bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet nem múlt el teljesen, története napjainkban is folytatódik.

A folyosóból az **első terem**be jutunk, ahol a gyöngyösnecces népviselet előzményei, annak kialakulása látható. 5 felöltöztetett bábu és vitrinekben elhelyezett ruhadarabok, valamint a falra került fényképnagyítások segítségével a 19. század közepétől az 1940-es évekig kísérjük nyomon az öltözködési szokások változását, alakulását. Egy bábun a 19. század közepének jellegzetessége, a női hosszúing látható, egy másikat az 1870 körüli ünnepi női divatnak megfelelően öltöztettünk be, mellé az 1870-80-es évek ünnepi férfidivatjába öltöztetett babát állítottunk. A 4. és 5. bábu az 1905-ben és az 1913-ban divatos megjelenést demonstrálja. (Itt még csak a gyöngyösnecc előzménye, a hátrakötő, illetve a fülesnecc látható.) Ahol lehetett, ott a valóban együtt hordott ruhadarabokat illesztettük össze, a hiányosságokat az adott településről származó, korban megegyező darabokkal pótoltuk. A

babáknál a hitelességre törekedtünk, a felsőruha alatt ott van a fehérnemű is (alsószoknyák, alsóingek és mellénykék). Múzeumpedagógiai foglalkozásokon az egész öltözéket részletesen bemutatjuk. A fekvőtárlókban egy-egy férfi vagy női ruhadarab változatai láthatók, a toronyvitrinekben – kiemelve – a jó állapotban megőrzött, jellegzetes és esztétikus női felsők, valamint a hátrakötők és a korai gyöngyösneccek. A fekvőtárlók **„titkos", kihúzható fiók**jaiban további jellegzetes textileket rejtettünk el a kíváncsi látogatók számára.

Míg az első terem a gyöngyösnecces népviselet előzményeit és kialakulását tárgyalja, a **második terem** magát a gyöngyösnecces népviseletet és annak virágzását mutatja be. A terem egyik felében esküvői, lakodalmi képek és csoportképek láthatók, melyekhez jól illik az 1942-ből származó menyasszonyi öltözetbe öltöztetett bábu. Az okostévé képernyőjén a részleteket is kinagyítottuk. A középen elhelyezett további 5 db bábu különböző korú és státuszú nőket jelenít meg, miközben utal a gazdag szín- és anyagválasztékra (fiatalasszony az 1920-as években, bérmálkozó nagylány az 1950-es években, pünkösdi misére igyekvő kislány, idős asszony gyászban, fiatal menyecske az 1950-es években). A fekvőtárlókban és toronyvitrinekben megmutatjuk a rejtett részleteket (fehérneműk, elhasznált neccek) és egy-egy különleges ruhadarabot (3 generáció által hordott menyasszonyi szoknya), valamint az összes gyöngyösneccet. Ahol meg tudtuk határozni, minden esetben feltüntettük a varrónő vagy a neccfűző asszony nevét is, hiszen a tárlat hangsúlyosan nekik állít emléket. Teljes öltözettel csak néhány településről rendelkezünk (Balatonmagyaród, Galambok, Garabonc, Kiskomárom, Komárváros), de igyekeztünk minden érintett településről tárgyat vagy képet bemutatni. Az elterjedési területről **térkép**et készítettünk, melyen összesen 22 település szerepel. A terem végén kitérünk a gyöngyösnecces népviselet jelenkorára, a funkció megváltozására.

A második teremből újra a **folyosó**ra, az exteriőrhöz és a
múzeumpedagógiai foglalkoztató sarokhoz jutunk,

- ahol a gyerekek letelepedhetnek a műfűre, és ahol a kerítés mögött egy zalakomári fiatalasszony (bábu) éppen hazajön a miséről.
- Kirakhatják a viseletes puzzle-ket vagy nézhetik a képernyőn a régi fényképeket.
- Kicsit tovább haladva mágnestáblán elhelyezett feladványokat fejthetnek meg,
- vagy régi ruhák rekonstrukcióit próbálhatják fel a Baksa Nanica kiskomáromi neccfűző asszony ruhájába öltöztetett bábu segítségével.
- A szervezett csoportokban érkező diákcsoportoknak tartott múzeumpedagógiai foglalkozások és a kiállításhoz kapcsolódó családi napok egyik legkedveltebb tevékenysége a **gyöngyfűzés** volt. A kisebbek egyszerű karkötőt, míg a nagyobbak és a felnőttek az elkészített sablonok és a népi iparművész necckészítők útmutatásai segítségével díszes fejfedő készítésével is megpróbálkozhattak.

A vitrinekben a réklik és szoknyák változatosságát mutatjuk be egy-egy jellegzetes darab kiemelésével, a paravánokon elhelyezett képeken további ünnepi és hétköznapi öltözeteket.

Virtuális bemutatók

A pályázat megvalósítása során elvégzésre került a honlapszerkesztés, honlapfrissítés (külsős egyéni vállalkozó részvételével), a szoftverfejlesztés (Google Play applikáció), virtuális tartalmakhoz platform kialakítása, virtuális kiállítás létrehozása és a kiállításhoz kapcsolódó ún. storytelling létrehozása, elérhetővé tétele a honlapunkon (Qulto rendszer Monguz Kft.).
A Magyar Géniusz Program pályázathoz kapcsolódó virtuális-online tartalmak a Thúry György Múzeum honlapjának: https://tgym.hu/ Magyar Géniusz Program választógombja alatt érhetőek el: https://tgym.hu/index.php/magyar-geniusz-program

- "Minél cifrább, annál szebb" - virtuális kiállítás: (A kiállítást dokumentálja és elérhetővé teszi közeli és távoli érdeklődők számára.)

https://thury.360.qulto.eu/exhibition/6554d1091f3abd36d1d94ef5/6568c0c367ce3364ce409602

- "Minél cifrább, annál szebb" - egy régimódi történet (storytelling a kiállításhoz): (A sztoritelling-típusú bemutató a jellegzetességekre hívja fel a figyelmet és segít a megértésben.) https://thury.story.qulto.eu/visitor/story/12dc38d1-d590-4e7a-8a8d-a9a60608a7f0/startPage
- Hétköznapi Géniuszok – A hónap Műtárgya sorozat. Virtuális kiállítás. https://thury.story.qulto.eu/visitor/story/825352e1-ec09-48ef-bbf9-4f96e61bde26/startPage
- Elkészült a beszámoló korábbi részében említett QR-kóddal elérhető applikáció: "Minél cifrább, annál szebb" – Szelfi App (Google Play applikáció Androidos telefonra)

Múzeumpedagógia, tárlatvezetések, rendezvények, szakmai programok

A kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozásaihoz elsősorban az általános iskolákból és a nyári táborokból érkező csoportokat sikerült megnyernünk, de felnőtt csoportok is bejelentkeztek szakmai tárlatvezetésekre.

Múzeumpedagógiai foglalkozások 2023. május 18. – 2024. február 14. között a Minél cifrább, annál szebb tárlatban: **25 db** (óvodásoknak: 2 db; általános iskolásoknak: 18 db; középiskolásoknak: 5 db)

Kurátori tárlatvezetés felnőtteknek: **8 db**

Minden rendezvényen felkínáltuk a kurátori tárlatvezetést, melyre rendre érkeztek a felnőtt látogatók (is). Ilyen rendezvények voltak a Múzeumok Éjszakája, melyet részben a gyöngyösnecces népviseletnek szenteltünk, a Kulturális Örökség Napjai (családi nap) keretein belül sor került tárlatvezetésre, valamint a Húsvéti- és a Karácsonyi családi napokon. A kurátori tárlatvezetéseken kívül Kovácsné Balogh Gabriella és kétszer Szvetics Jánosné népi iparművészek tartottak **mesterségbemutató**t a programokhoz kapcsolódóan.

A Múzeumok Éjszakájára **gyöngyösnecc-találkozó**t szerveztünk, melyre 3 gyöngyösnecces településről érkeztek népviseletbe öltözött csoportok (Zalakomár, Zalamerenye, Sármellék), valamint Szvetics Jánosné Galambokot képviselte öltözetével.

Szakmai rendezvények: **2 db**: a Zala Megyei Népviseleti Egyesület a Hagyományból Divatot szakmai napját tartotta nálunk a gyöngyösnecces kiállításhoz kapcsolódva (2023.06.03.). A Zala Megyei Népművészeti Egyesület és Magyar Gyöngy Egyesület közös őszi szakmai napját is a kiállításban tartotta. (2023.11.21.)

2024-ben tovább folynak a programok, komolyabb szakmai rendezvényként az őszi időszakra tervezünk tudományos konferenciát a népviseletet kutató szakemberek számára.

2024. február 26-án Közösségi múzeum a gyakorlatban címmel nemzetközi szakmai műhelynek adott otthont a Thúry György Múzeum, mely során magyar és angol nyelven volt kurátori tárlatvezetés a kiállításban.

Tudományos eredmények

A Magyar Géniusz Program által támogatott tárlat kitűnő lehetőséget nyújtott a mélyebb szakmai elmélyülésre, a gyönggyel díszített kontyok számbavételére, a korábbi kutatási eredmények összegzésére és folytatására, az adott viseleti csoport elterjedési területének meghatározására.

Megjelentetett kiadványok:

A kiállításvezetőn és a múzeumpedagógiai foglalkoztató füzeten kívül elkészült (előtanulmánnyal ellátva) a múzeum **gyöngyösnecc-katalógus**a is. (A kiadványok részletes adatait fentebb már összegyűjtöttük.)

Elhangzott tudományos előadások:

A szakmai találkozókon, konferenciákon tartott előadások talán felhívják a figyelmet arra, hogy a vidéki múzeumokban is vannak értékes műtárgyak és gyűjtemények, melyekhez komoly kutatómunka kapcsolódik.

1. Gyanó Szilvia: *Minél cifrább, annál szebb… – Hagyomány és újítás a zalai gyöngyösnecces népviselet alakulásában*. „Innováció és megújulás a kézművesiparban a kora újkortól napjainkig" konferencia. (Károli Gáspár Református Egyetem, Történettudományi Intézet, a XVIII. századi magyarországi protestáns művelődés- és gazdaságtörténeti kutatócsoport, a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, valamint az MTA Veszprémi Akadémiai Bizottság Kézművesipar-történeti Munkabizottság szervezésében.) Budapest. MNL Bécsi kapu téri palota, 2023.06.01.
2. Gyanó Szilvia: *Változatlanul változóban: a gyöngyösnecc.* Néprajzos Muzeológusok Országos Találkozója. Baja, 2023.10.05-07.
3. Gyanó Szilvia: *Gyöngyösnecc a változó világban – Hagyomány és újítás a Kis-Balaton környéki falvak viseletében.* Zalai Közgyűjteményi Szakmai Napok. Balatoni Múzeum, Keszthely, 2023.11.06-08.
4. Gyanó Szilvia: *A gyöngyösneccen túl – Lehetőségek és korlátok a zalai népviseletek kutatásában.* Zalaegerszegi Múzeumok Igazgatósága. 2023.11.13. https://www.youtube.com/watch?v=ZUznWp2jVaw

Média megjelenések

Fizetett hirdetések:

2023.05.12. Nagykanizsai Maraton: Ünnepélyes megnyitó fizetett hirdetése. Nyomtatott sajtótermék.

2023.05.11. Szuperinfó Nagykanizsa. Ünnepélyes megnyitó fizetett hirdetése. Nyomtatott sajtótermék.

Ingyenes beszámolók, megjelenések

Országos sajtó:

2023.06.06. A Magyar Géniusz Program honlapján:
Egy életre keltett népviselet https://www.magyargeniuszprogram.hu/egy-eletre-keltett-nepviselet/

2023.07.14. Magyar Múzeumok – magyarmuzeumok.hu honlapon:
„Minél cifrább, annál szebb" - Díszes zalai népviseletek a nagykanizsai Thúry György Múzeum időszaki kiállításán https://magyarmuzeumok.hu/cikk/minel-cifrabb-annal-szebb-diszes-zalai-nepviseletek-a-nagykanizsai-thury-gyorgy-muzeum-idoszaki-kiallitasan?fbclid=IwAR0OXoS7LKfMuBQ43_dI6aSlXT8q_aw-lPBANiJzbcrpnNdBjjTDkPM4Vqw

2023.09.24. M5 TV-csatorna – EtnoKultúra adásában:
A Thúry György Múzeum és a Minél cifrább, annál szebb kiállítás
https://www.youtube.com/watch?v=s0PcbK3LdxU

2023.05.28. Kossuth Rádió pünkösdi ünnepi adásában:
(Az adás linkje már nem található meg a MediaKlikk oldalán.)

Helyi és regionális, Zala vármegyei sajtómegjelenések:

2023.05.16. Zaol.hu (Zalai Hírlap Online)
Gyöngyösnecc kiállítás nyílik csütörtökön a nagykanizsai Thúry György Múzeumban
https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2023/05/gyongyosnecc-kiallitas-nyilik-csutortokon-a-nagykanizsai-thury-gyorgy-muzeumban?fbclid=IwAR23UBuBOxC4fn4FRalO6cLy8m0ZmdsnzWhLq8Y2DnYi7s6H5an4A55wqzA

2023.05.18. Zaol.hu (Zalai Hírlap Online)
Bőszoknyák és gyöngyösneccek a Thúry György Múzeumban. https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2023/05/boszoknyak-es-gyongyosneccek-a-thury-gyorgy-muzeumban?fbclid=IwAR0mnU7YTEPJsmtAiW2MFO12Sy6TevWvYi2JLH8Upa90UIpD08SvepivLWk

2023.05.19. Zalai Hírlap nyomtatott napilap
Bőszoknyák és gyöngyösneccek a Thúry György Múzeumban.

2023.05.18. kanizsamediahaz.hu
"Minél cifrább, annál szebb" https://kanizsamediahaz.hu/program/minel-cifrabb-annal-szebb

2023.05.18. KanizsaTV – Híradó
Minél cifrább, annál szebb https://tv-archivum.kanizsamediahaz.hu/hirek/12453-minel-cifrabb-annal-szebb?fbclid=IwAR2vfdLnG0RQSIHU3tNRr-UuEjfVPU-kiBU8wajHmE8xzpq6U1vhQEdg-cE és
https://www.youtube.com/watch?v=630Zr2m6Ulk

2023.05.19. Zalakocka.hu
„Minél cifrább, annál szebb” https://zalakocka.hu/kultura/2023/05/19/minel-cifrabb-annal-szebb/?fbclid=IwAR3V0pFHSom40SDbujIx4gFr8hn8u6QDXwAG0lb7nF7hA5rC8DG7g4oLfIg

2023.06.04. Zaol.hu (Zalai Hírlap Online)
Szakmai nap - A gyöngyösneccel ismerkedtek meg a népművészek
https://www.zaol.hu/helyi-eletstilus/2023/06/a-gyongyosneccel-ismerkedtek-meg-a-nepmuveszek-nagykanizsan?fbclid=IwAR1OFbjMS2oV2_TGZPhztaJcjjLIHR63rpVxfnqq44G49QdVOTrQcFMNqE0

2023.06.05. Kanizsamediahaz.hu
Szakmai napot tartottak a Thúry György Múzeumban
https://kanizsamediahaz.hu/hir/202306/szakmai-napot-tartottak-a-thury-gyorgy-muzeumban?fbclid=IwAR0wNDnPX6m9wnDzbru6dQy0dJPdQQCdWO27NUv_1Jucq0jNi32g_pMBoYo

2023.06.05. KanizsaTV – Híradó
Szakmai nap a múzeumban https://tv-archivum.kanizsamediahaz.hu/hirek/12549-szakmai-nap-a-muzeumban-?fbclid=IwAR0OXoS7LKfMuBQ43_dI6aSlXT8q_aw-lPBANiJzbcrpnNdBjjTDkPM4Vqw

2023.06.24. muzej.hu
"Minél cifrább, annál szebb" – A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában. Tárlatvezetés a kiállításban, mint program https://muzej.hu/en/node/24385

2023.06.28. Magyar Nemzeti Levéltár
Beszámoló az „Innováció és megújulás a kézművesiparban a kora újkortól napjainkig” című konferenciáról
https://mnl.gov.hu/mnl/ol/hirek/beszamolo_az_innovacio_es_megujulas_a_kezmuvesiparban_a_kora_ujkortol_napjainkig_cimu?fbclid=IwAR0ElgqCdGWPOmawkHFpRizdo2wCF2HvizSyce1EUcVuxyTLyFCNUJ1Jpss

2023.06.26. KanizsaTV – Híradó

Múzeumok Éjszakája KanizsaTV - Híreink - Éjszaka a múzeumban (kanizsamediahaz.hu)
2023.09.27. Zaol.hu (Zalai Hírlap Online) – Nők fókuszban
Megszerette Zalát s annak néprajzkincseit – Gyanó Szilvia https://www.zaol.hu/helyi-kozelet/2023/09/megszerette-zalat-s-annak-neprajzkincseit-gyano-szilvia
2023.11.10. hirbalaton.hu
Múzeumi és közművelődési szakemberek tanácskoztak Keszthelyen
Múzeumi és közművelődési szakemberek tanácskoztak Keszthelyen (zaol.hu) – hirbalaton.hu
2023.12.09. Zaol.hu (Zalai Hírlap Online)
Adventi gyöngyfűzött ajándékok Nagykanizsán
https://www.zaol.hu/helyi-kozelet/2023/12/adventi-gyongyfuzott-ajandekok-nagykanizsan?fbclid=IwAR0BxqQX7UTFDt-SfNy6T-P9lCM48NmqSSJ8WuLt4F3LiZ3pMVakDux-1zQ
2024.02.18. Magyar Múzeumok Online
Közösségi múzeum a gyakorlatban - kétnapos szakmai program Zalában FELHÍVÁS
https://magyarmuzeumok.hu/cikk/kozossegi-muzeum-a-gyakorlatban-ketnapos-szakmai-program-zalaban

A Thúry György Múzeum Facebook oldalán megosztott híradások 20232024-ben a kiállítással kapcsolatban

https://www.facebook.com/tgymuzeum

A megnyitó előtt:

- **2023. május 10.** – első hirdetés. A megnyitót reklámozó plakát+ meghívó megjelenik a Facebookon.
- **2023. május 11.** a kiállítás rendezése során készült apró videórészlet, a bábuöltöztetésről.
- **2023. május 14.** meghívó + reklámszöveg a Facebookon.
- **2023. május 16.** plakát megosztva a Facebookon.
- **2023. május 17.** Plakát és meghívó szöveg megosztva a Facebookon.
- **2023. május 17.** Az utolsó simítások elvégzése alatt Gyanó Szilvia etnográfus (a kiállítás kurátora) a Piarista Iskolában vendégeskedő andalúz diákoknak tart rögtönzött tárlatvezetést. A gyerekek megtekinthették a különleges gyöngyösnecceket, valamint megismerkedtek az igazi magyar, zalai népviselettel.
- **2023. május 18.** Plakát megosztása a Facebookon.

A megnyitó után – posztok, múzped. foglalkozások, szakmai napok, stb.

- **2023. május 18.** 14:00 „Minél cifrább, annál szebb” – A bőszoknyás- gyöngyösnecces népviselet Zalában. c. időszaki kiállítás megnyitója. A megnyitón Dr. Száraz Csilla igazgatónő köszöntötte a vendégeket. Ünnepi köszöntőt tartott Cseresnyés Péter országgyűlési képviselő és Balogh László NKMJV polgármestere. Szakmai köszöntőt mondott Csapláros Andrea, a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének elnöke, a Savaria Múzeum igazgatója. A kiállítást Vidák Tünde, a Marcali Múzeum igazgatója, néprajzkutató nyitotta meg. Közreműködött a Pántlika Néptánccsoport.
- **2023. május 19.** A Magyar Géniusz Program hivatalos Facebook oldala közzéteszi a kiállítás megnyitóról készült képeket, szövegesen bemutatja a kiállítást és a megnyitó eseményt. Ugyanezen a napon ez a poszt további megosztásra kerül a Thúry György Múzeum nyilvános Facebook oldalán is.
- **2023. május 19.** A Murakeresztúri Óvoda Méhecske és Pillangó csoportja látogatott el a "Minél cifrább, annál szebb" kiállításunkba. Gyanó Szilvi néni elmesélte, hogyan

öltöztek régen a Zalai emberek, a ruhasimogatóban selymet és bársonyt foghattak a kezükbe, majd kiszínezték a gyöngyösnecces viseletet. A kis hölgyek éppen menyasszonyok akartak lenni, így a kedvenc az 1942-ből származó garabonci menyasszony volt.

- **2023. május 24.** Délelőtt a Felsőrajki Iskola 3. és 7. osztályos diákjai látogattak el a Thúry György Múzeumba, hogy megnézzék a „Minél cifrább, annál szebb" - A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában című kiállítást. Gyanó Szilvia, a kiállítás kurátora körbevezette őket, elmesélte, hogyan öltözködtek régen Zalában, majd megmutatta, hogyan lehet apró gyöngyből karkötőt fűzni.
- **2023. május 24.** A Batthyány Gimnázium 6. osztályos tanulóit köszönthettük a múzeumban. Rendhagyó módon, amíg az osztály egyik fele az Eltemetett múlttal ismerkedett Szmodics-Tugya Beáta archeozoológus vezetésével, addig a másik fele a Minél cifrább... c. időszaki tárlatunk titkos fiókjait fedezte fel, miközben Gyanó Szilvia néprajzkutató a régi idők zalai viseleteiről mesélt nekik. A néprajzi kiállításban a ruhasimogató viseleti darabjait fel is próbálták.
- **2023. május 24.** Nemcsak diákok, hanem felnőtt csoportok is jönnek a múzeumba, aminek nagyon örülünk. A Belvárosi Nyugdíjas Klub tagjai nézték meg az időszaki kiállításainkat: az Eltemetett múltban Szmodics-Tugya Beáta, a Minél cifrább... című tárlatban Gyanó Szilvia vezette körbe őket.
- **2023. május 26.** A Bolyai Iskola gyereknapi versenyének egyik állomása a Múzeum volt. Gabi néni, azaz Kovácsné Balogh Gabriella népi iparművész gyögyörű gyöngyösnecceit kellett megtalálni a Minél cifrább, annál szebb - A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában című kiállításban.
- **2023. május 31.** A Bolyai János Általános Iskolából a 7/A és B, valamint a 8/A és B osztályos lányok érkeztek egy kis tárlatvezetésre és mesterségbemutatóra. Kovácsné Balogh Gabriella tanárnő - aki civilben népi iparművész - egy rendhagyó technika óra keretében mutatta meg tanítványainak, hogyan kell megtervezni és elkészíteni a gyöngyösneccet.
- **2023. június 2.** A „Minél cifrább, annál szebb kiállítást" a Bolyai Iskola 5.b osztályos tanulói múzeumpedagógiai foglalkozással egybekötve tekintették meg.
- **2023. június 3.** „Hagyományból divatot" – Szakmai nap a Thúry György Múzeumban, melynek része a „Minél cifrább, annál szebb" időszaki kiállításban tartott tárlatvezetés. A Thúry György Múzeum és a Zala Megyei Népművészeti Egyesület közös szervezésű programja.
- **2023. június 6.** A Magyar Géniusz Program hivatalos Facebook oldalán megosztásra kerültek a „Minél cifrább…" időszaki kiállítás megnyitójáról készült fényképek, valamint egy bővebb ismertető szöveg is. Ez a poszt ugyanazon a napon megosztásra került a Thúry György Múzeum Facebook oldalán is.
- **2023. június 7.** A Batthyány Gimnázium hatodikos vidám társasága június 7-én újra ellátogatott a múzeumba. Míg az osztály egyik fele az Eltemetett múlt kiállításban Bea nénivel ment körbe, az osztály másik fele Szilvi nénivel nézte meg a Minél cifrább, annál szebb kiállítást - viseletbe öltözve.
- **2023. június 7.** Az iharosberényi általános iskola 4. osztályos tanulóit köszönthettük a múzeumban, mindkét időszaki kiállításunkat, az Eltemetett múltat és a Minél cifrább, annál szebbet is megtekintették.
- **2023. június 8.** A zalakarosi iskola negyedikes diákjait köszönthettük a múzeumban. Mindkét időszaki kiállításunkat megtekintették: az eltemetett múlt titkaiba Bea néni, a gyöngyösneccek világába Szilvi néni kalauzolta el őket.

- **2023. június 13.** A MÚZEUMOK ÉJSZKÁJA 2023 – plakátja megosztásra kerül a TGYM Facebook oldalán. „ÉKES ÖLTÖZETEK, SOKSZÍNŰ HAGYOMÁNYOK” – egyik kulcsfontosságú eleme a gyöngyösnecces időszaki kiállítás.
- **2023. június 13.** MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2023 programja megosztása a Facebookon.
- **2023. június 14.** a Kőrösi Iskola 6/A és 6/B osztálya az Eltemetett múlt c. időszaki tárlatunkkal és a kanizsai várból előkerült tárgyakkal ismerkedett meg. A 3/B osztály pedig a Minél cifrább... c. kiállításunkat nézte meg, tanárnőjükkel együtt felpróbálták a ruhasimogató viseleti darabjait, színeztek és gyöngyöt fűztek.
- **2023. június 15.** MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2023 programja megosztása a Facebookon.
- **2023. június 16.** a Nagybakónaki Idősek Klubja érkezett a Thúry György Múzeumba. Sok régi emléket elevenítettek fel a Minél cifrább, annál szebb kiállítás segítségével.
- **2023. június 17.** MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2023 programjának és plakátjának megosztása a Facebookon.

- **2023. június 23.** MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2023 programjának és plakátjának megosztása a Facebookon.
- **2023. június 24.** MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2023 programjának és plakátjának megosztása a Facebookon.
- **2023. június 24.** Múzeumunk is csatlakozott a Múzeumok Éjszakája országos rendezvényhez. Nagyon sok látogatót köszönthettünk a múzeumunkban, a programok között kedvükre válogathattak kicsik és nagyok. A Fő úton a minden évben megrendezésre kerülő Kalandtúrán idén is sok csapat vett részt. Volt tánc, zene, koncertek, éjszakai tűzgyújtás és tűzugrás, valamint tárlatvezetések is az új időszaki kiállításainkban. Lehetett gyöngyöt fűzni, kipróbálni a fafaragást, korongozást, őrlést kézimalommal és még embercsontokat is el/kiásni. Nagy sikere volt a hajfonásnak is. A rendezvényre látogatók megtekinthették a múzeum két időszaki kiállítását is – melyek az éjszaka névadói is voltak – tárlatvezetést is hallgathattak a kiállítások kurátoraitól. A „Minél cifrább…” kiállításban a nagy érdeklődés okán Gyanó Szilvia kurátor többször is körbevezette a nézőközönséget.
  2023. június 25. ZAOL cikk internetes megjelenése a MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA-RÓL.
- **2023. június 28.** a Piarista Iskola nem pedagógus dolgozói látogattak el a múzeumba. Megtekintették mindkét időszaki kiállításunkat
- **2023. július 14.** A Magyar Múzeumok Online felületen megjelenik egy ismertető cikk a „Minél cifrább, annál szebb” időszaki tárlatról. „A 2024 végéig látogatható tárlat az NKA Magyar Géniusz Program segítségével valósult meg. Múzeumpedagógiai programok, szakmai rendezvények kapcsolódnak hozzá, valamint a Google Play áruházból egy szelfiapplikáció is letölthető. És mitől kel igazán életre egy viseletes kiállítás? Attól, hogy sikerül megszólítani a hordozóit, azokat, akikről szól, akik a gyerek- vagy fiatal éveiket fel tudják idézni általa. A megnyitó óta a Thúry György Múzeum látogatói között megjelentek a környező települések hagyományőrző csoportjai, akik a rendezvényekre saját népviseletükben érkeznek. Bőszoknyában, gyöngyösneccben, minél cifrábban.”
- **2023. július 18.** A Csodalámpa Alapítvány 70 fős csoportja látogatott a múzeumba, megtekintették a régészeti és a néprajzi időszaki kiállítást egyaránt, a gyerekek birtokba vették a múzeumot: épületet, udvart egyaránt.

- **2023. július 25.** A Mikka-makka tábor legkisebb résztvevői látogatták meg a múzeum „Minél cifrább…” időszaki kiállítását. Jót játszottak a kirakókkal és a kiállítás viseleteit ábrázoló színezőket pingáltak.
- **2023. július 25.** Semjénházi kicsik és nagyok horvát nemzetiségi tábora a múzeumban. Megnézték a gyöngyösnecces kiállítást, majd a témához kapcsolódó színezőkkel és kirakókkal játszottak.
- **2023. augusztus 9.** A Swans tábor résztvevői látogattak a múzeumba. A "Minél cifrább, annál szebb" kiállítás megtekintése, a dél-zalai népviselet megismerése után a táborozók díszes gyöngyöket fűzhettek.
- **2023. augusztus 10.** A Kőrösi iskola táborozói látogattak el múzeumunkba. Sokan visszajáró vendégeink, így ismerték már a kiállításokat. Szilvi néni megmutatta a gyöngyösnecces kiállítást és a gyöngyfűzés kezdő lépéseit.
- **2023. augusztus 15.** A Kőrösi iskola újabb táborozó csapata látogatott el hozzánk, hogy megnézzék a Minél cifrább, annál szebb c. kiállításunkat, és gyakorolják a gyöngyfűzés egyszerűbb és bonyolultabb változatait. Szép karkötők, kulcstartók és nyakláncok készültek.
- **2023 augusztus 17.** Az idei nyár utolsó táborozó csoportja a Minél cifrább, annál szebb... kiállítást tekinthette meg, Gyanó szilvia néprajzkutató vezetésével, utána pedig kézműves foglalkozás keretében gyöngyöt fűzhettek. Szép karkötők, gyűrűk készültek. A foglalkozás közben meséltek is a gyerekek, kiderült, hogy a Kuckó Belvárosi Tanoda diákjai közül még olyan is volt, aki népviseletbe öltözve szokott felvonulni!
- **2023. szeptember 12-14-15.** A családi nap plakátjának közzététele a Facebookon.
- **2023. szeptember 16.** Családi nap a Thúry György Múzeumban. A nap fő programja a két időszaki kiállításban történő tárlatvezetés volt. Emellett a látogatóknak lehetőségük nyílt kézműveskedni és játszani a múzeumban fellelhető kirakókkal, kezimalommal.
- **2023. szeptember 24.** MÉDIAKLIKK – ETNOKULTÚRA c. műsor adása, melyben a "Minél cifrább, annál szebb" - A bőszoknyás-gyöngyösnecces népviselet Zalában című, a Nemzeti Kulturális Alap Magyar Géniusz Program Ideiglenes Kollégiuma által támogatott tárlatunkat mutatja be Gyanó Szilvia néprajzkutató, a kiállítás kurátora.
- **2023. szeptember 26.** Az ETNOKULTÚRA adásának felvétele – melyben bemutatásra kerül a „Minél cifrább…” tárlatunk – megosztásra kerül a TGYM hivatalos Facebook oldalán.
- **2023. szeptember 28.** A Palini Inkey Boldizsár Általános Iskola második osztályos tanulói meglátogatták a „Minél cifrább…” kiállítást.
- **2023. október 21.** A Zala megyei Népművészeti Egyesület volt a vendégünk. Ezúttal a Magyar Gyöngy Egyesület tagjai is velük tartottak a Múzeumba. A téma, természetesen, a gyöngyösnecc volt. A gyöngyfűzés technikájáról, a gyöngyösnecces viselet múltjáról, jelenéről, jövőjéről és rengeteg, a népművészetet érintő dologról folyt az eszmecsere.
- **2023. november 9.** A zalakarosi általános iskola ötödikes diákjai látogattak el a múzeumba, hogy megnézzék a „minél cifrább, annál szebb” néprajzi időszaki tárlatot, valamint megkereshessék kísérőjük – Kovácsné Balogh Gabriella tanárnő és népi iparművész – gyöngyösnecceit.
- **2023. november 16.** A Batthyány Gimnázium hatodikos diákjai is megismerkedtek a "Minél cifrább, annál szebb" című időszaki kiállításunkkal. Az érdeklődő társaság jó

kérdéseket tett fel Gyanó Szilvia néprajzos kolléganőnknek, remek észrevételeik voltak.

- **2023. december 2-5-6-7-9.** Családi nap plakátja megjelenik a TGYM Facebook oldalán.
- **2023. december 9.** Adventi Családi Nap a Thúry György Múzeumban. program része: gyöngyfűzött ajándéktárgyak készítése a „Minél cifrább…" kiállításhoz kapcsolódóan, Szvetics Jánosné népi iparművész
- **2024. február 21.** Tegnap a Nagykanizsai SZC Zsigmondy Vilmos Technikum Közszolgálati technikus tanulóinak szerveztünk Simán Éva tanárnő felkérésére témanapot. A hallgatók Kunics Zsuzsa muzeológus vezetésével a múzeumok létrejöttével, feladataival, a nagykanizsai múzeum és egyes gyűjteményeinek történetével, azok különleges darabjaival, 18. századi városi hivatali dokumentumokkal, a Zrínyi utcai épületben található raktárakkal, és Pulai Attila segítségével a restaurátor műhellyel ismerkedhettek meg. Majd a muzeológus a Fő úti épületben az állandó kiállítás történeti részében tartott vezetést, s Gyanó Szilvia néprajzkutatóval megtekintették a Minél cifrább, annál szebb és a Pálinkás emlékek című tárlatokat is.
- **2024. február 23.** a Vackor óvoda nagycsoportosai régi mesterségekkel ismerkedtek Gyanó Szilvi néni segítségével. Mit csinál a kovács, a takács, a csutorás, a juhász, a gulyás, a kanász, a vincellér, a molnár, a suszter, a varga, a neccfűző, a varrónő, stb.? A komoly előismerettel rendelkező kis múzeumbarátok még mondókákat és meséket is tudtak a különféle foglalkozásokról.
- **2024. február 26.** KÖZÖSSÉGI MÚZEUM A GYAKORLATBAN – Nemzetközi szakmai műhely délutáni programjának része, a „Minél cifrább" időszaki kiállítás megtekintése. A kiállításban Gyanó Szilvia kurátor tartott angol és magyar nyelvű tárlatvezetést.

A toronyvitrinek (6 db) és a vitrinasztalok (9 db) beszerzése mellett 2 db notebook és 1 db tablet is megvásárlásra került a már említett 2 db okostelevízió mellett, melyeket a pályázathoz kapcsolódó digitális tartalmak hátterének létrehozásához, azok elérhetővé tételéhez használtunk, használunk fel.

A kiállításhoz a korábban felsorolt kiadványok mellett (kiállításvezető, múzeumpedagógiai foglalkoztatófüzet, gyöngyösnecc katalógus) szórólapot és 2024. évi kártyanaptárt is készítettünk. Az elkészült kiadványok egy-egy példányát a Támogató Okirat szerint postai úton eljuttattuk az Elszámoltatási Osztály címére.

Készítette: Gyanó Szilvia néprajzos-főmuzeológus, a kiállítás kurátora; Dr. Száraz Csilla igazgató, a projekt menedzsere

Nagykanizsa, 2024. február 28.

Dr. Száraz Csilla
igazgató

Thúry György Múzeum
Nagykanizsa

Fotófelvételek a kiállításról

A folyosó

Az első terem

Az első terem

A második terem

A második terem részlete

A második terem részlete

A megnyitó látogatói

A megnyitó látogatói

Interaktív tárlatvezetés

Gyanó Szilvia kurátor a hagyományőrzőkkel a megnyitó napján

Karácsonyi családi nap a múzeumban

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Múzeumok Kollégiuma

Pályázati azonosító: 650106/00002

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Dr. Száraz Csilla a Thúry György Múzeum képviseletében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **34. pontjában meghatározott,** az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel telesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Nagykanizsa, 2024. február 28.

Thúry György Múzeum Nagykanizsa

.....

pályázó képviselője

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Múzeumok Kollégiuma

Pályázati azonosító: 650106/00002

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Dr. Száraz Csilla a Thúry György Múzeum képviseletében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **196. pontjában meghatározott,** az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel telesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Nagykanizsa, 2024. február 28.

Thúry György Múzeum Nagykanizsa

.....

pályázó képviselője