

Nemzeti Kulturális Alap
Múzeumi Szakmai Kollégium

Altéma kódszáma: 2306 (b)

SZÍNES SELYMEK, FODROS CSIPKÉS NADRÁGOK Kis divattörténet 1880-1920.

2011. október 11. – december 23.

**Időszaki kiállítás és múzeumpedagógiai programok a
Thúry György Múzeumban
(Zala Megyei Múzeumok Igazgatósága)**

Kiállítási tématerv

A kiállítás tervét Megyeri Anna (Göcseji Múzeum) és Kunics Zsuzsa (Thúry György Múzeum) történész-muzeológus készítette.

A **divattörténeti tárlat** zömében a Thúry György Múzeum történeti gyűjteményének polgári korszakból származó anyagát mutatja be. A kiállítás látogatóbarát módon, több enteriőrön keresztül szemléltetni a dualizmus, és a XIX-XX. század fordulójának, első évtizedeinek jellegzetes öltözködési szokásait, viseleti darabjait. A korszak **Nagykanizsa virágkora**. A város fontos piacközpont kereskedőkkel, bankárokkal, iparosokkal, épülő polgári palotákkal, pezsgő társadalmi élettel. A kiállítás **a polgári, nagypolgári életforma egy szeletét szeretné bemutatni**. Az installációt úgy képzeljük el, hogy a látogatóban az-az érzés legyen, mintha Kanizsa utcáin járva egy-egy üzletbe, lakásbelsőbe, műhelybe pillantana be. Az enteriőrök mellett a tárlókba rendezett tárgyak, tablók, korabeli divatlapok határozzák meg a kiállítás látványtervét.

A tervezett tárlat a Múzeumok Őszi Fesztiváljának színvonalas nyitórendezvénye lehetne intézményünkben. Az Őszi Fesztivál ideje alatt (2011. október - november) bonyolítanánk le a kiállításhoz kötődő sokszínű múzeumpedagógiai programot is.

A tárlat kivitelezését az intézményen belül oldjuk meg, az installációt helyben, mi magunk, a múzeumi dolgozók valósítjuk meg. Az elkészítéshez szükséges és az intézményünkben hiányzó anyagok költségét gyűjtöttük össze a csatolt kiállítási költségtervben. **Az installáció anyagköltségére és a múzeumpedagógiai programokra kívánunk pályázni**. A látványt meghatározó **enteriőrök megvalósítása** sok új installációs kelléket igényel, több bábu, bútorlap, festék, habkarton stb. vásárlása szükséges hozzá.

A kiállítás következő részekből tevődik össze:

I: Terem:

Divattörténeti áttekintő rész:

Bevezető szöveg, alatta divatrajz

Tablók (2 db): Divatrajzok, eredeti öltözködési táblázat, a divat változása sziluettképeken és részletrajzokon.

Falakon gyermek, női és férfi divatot bemutató fotók a Thúry György Múzeum történeti gyűjteményéből, magyarázó szövegblokkok.

Hagyományos vitrinekben elhelyezett anyag: (2 db fekvő tárló, 2 db álló vitrin)

Csipkék, fűzők, fehérneműk a múzeum történeti gyűjteményéből.

Hálósoba enteriőr:

A látogató ablakon keresztül tekinthet be a berendezett hálósobába.

(2 db ágy, 1 db szekrény, 1 db női bábu felöltöztetve, fehérneműk a berendezési tárgyakon elhelyezve.)

II. Terem:

Női, férfi kiegészítők:

Férfi, női cipők, kalapok, táskák, kesztyűk, legyezők, napernyők a Thúry György Múzeum történeti gyűjteményéből. Üvegbúra alatt posztamensen kiemelve egy gombos női cipő a 19. század második feléből – kölcsönözve a körmendi cipőmúzeumból. (1 db fekvő tárló, 2 db álló vitrin, 1db posztamens üvegkubussal)

Tablókon Rosenfeld Adolf fiai nagykanizsai kereskedő katalógusának korabeli öltözetet bemutató részletei (fotónagyítások).

Miltényi Sándor cipőáruházának kínálatát bemutató két darab katalógus (1904, 1909) másolata. Posztamensre kihelyezve, hogy a látogatók belelapozhassanak.

Kalaposműhely részlete és kirakata – enteriőr:

Az 1860-as évektől kezdődően több mint száz éven keresztül az Eötvös tér 25. szám alatt működött a város egyik legismertebb kalaposműhelye. A műhelyt és az üzletet az 1920-as években átépítették, de a munkaeszközöket, a kéziszerszámokat és a berendezés egy részét három generáción át használták, többségük a XIX. század végén készült.

Az enteriőrben: tárgyak a századfordulón Kanizsán működő Totola Lajos és Kálmán kalaposműhelyéből, illetve az unoka Pacsirszky Alajos kalaposmester műhelyéből: szerzők, műhelyberendezés, anyagok, félkész termékek, kalapok, tompok. Emellett egy kalaposműhely kirakata a különböző kalap típusokkal.

Férfi szabóműhely részlete – dobogón:

(Részben a Göcseji Múzeum történeti gyűjteményéből kölcsönözve.)

Az enteriőrben: egy Singer, nagyanyáink varrógépei közül, rajta mérőszalag, cérnaspulni, réz gépolajozó, előtte egy Thonet szék, egy ovális tükör, egy fogas két ruhával. Vállfák. A kis fekete ruha két változatban: egyik a századelőn készült tüllből és selyemből, szecseszsiós selyemhímzéssel, a másik a csipkebetétekkel.

Lenk Ferenc szabó három szerkesztő- vonalzója.

Próbabábu Lenk Ferenc egerszegi szabó műhelyéből, rajta század eleji férfiviselet rekonstrukciója, egy hivatalnok barna mellényes öltönye.

Női fehérnemű készítő műhely részlete – enteriőr:

Nagykanizsán az 1910-es évektől az Eötvös téren, majd a Kölcsey utcában működött az egyik legelőkelőbb, legjobb ízlésű fehérnemű varrónőnek tartott Török Mária műhelye. Megrendelői a módos kereskedő, az orvos-, mérnök-, ügyvéd-, bankigazgató feleségekből kerültek ki. Nemcsak fehérneműt készítettek, ágy-, és asztalneműt is hímeztek, a damaszt garnitúrákat monogramozták.

Berendezési tárgyak: Singer varrógép, Pfaff szabó-varrógép, keménypapír felsőrészű bábu: rajta századfordulós női alsóruha, Thonet falifogas a falon, rajta női fehérnemű, hálóing. Asztalon további termékek: ágynemű, fehérnemű, damasztok.

Fotó műterem – enteriőr:

Látogatás a kanizsai Matea Károly fotóműtermébe. Eredeti fotóapparat, fotóállvány, fényképek, korabeli berendezések. (Fényképezőgép fekete textillel, nádasztalka, műtermi háttér keretre feszítve.) Felöltöztetett bábu – Fényképre váró nagykanizsai katonatiszt az I. Világháború idején. A műteremben katonaképek a múzeum gyűjteményéből.

III. Folyosó – a múzeum barokk épületének tágas folyosója.

Korzó jelenet – enteriőr:

Az 1870-es évektől kezdődően Nagykanizsán sorra épültek a Fő úton a bankok, takarékpénztárak, biztosítási intézetek, a két- és háromemeletes lakóházak. A Fő út Kazinczy utca (ma Ady utca) és Csengery utca közötti szakasza az úri közönség kedvenc sétaútként, korzójaként vált kedveltté.

Nagy méretű háttérfotó, dobogón öltöztetett bábu (gyermekével sétáló polgárasszony és férje)

Fotónagyítások:

Korabeli újságokból, divatlapokból, eredeti fotók alapján készített fotónagyítások, illusztrációk a falakon, paravánokon a Thúry György Múzeum történeti gyűjteményéből.

Eredeti dokumentumok:

2 db fekvőtárlóban fényvédő fóliába csomagolt eredeti dokumentumok – korabeli divatlapok, újságok a Thúry György Múzeum történeti gyűjteményéből.

Megyeri Anna és Kunics Zsuzsa segítségével összeállította:

Száraz Csilla
múzeumigazgató