Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő

Nemzeti Kulturális Alap
Múzeumok Kollégiuma
Altéma kódszáma: 209106/145
Adatlap-azonosító: A2032/N2220

A pályázati beszámoló megtekinthető a Thúry György Múzeum honlapján:
https://tgym.hu/index.php/palyazatok-beszamolok

Szakmai beszámoló
Pillantás a múltba – A bronzkor évszázadai Zala vármegyében kiállítás megvalósítása

Thúry György Múzeum Kiállítóhely, Nagykanizsa Fő út 5.

A kiállítás megtekinthető: *2024. június 22. – 2025. február 28.*

A Thúry György Múzeumban 2024. június 22-én (a Múzeumok Éjszakáján) 18.00 órakor nyílt meg, mintegy 150 négyzetméter területen a **Pillantás a múltba – A bronzkor évszázadai Zala vármegyében** című kiállítás, amely a késő bronzkor időszakát mutatja be a Zala vármegye területén előkerült a korszakból származó régészeti leletek és régészeti feltárások eredményein keresztül. Földrajzilag a Zala és a Mura folyók közötti terület, a Keszthelyi hegység és a Keszthelyi medence, a Balaton előterének régiója került fókuszba. Időben a Kr. e. 1300 – 800 közötti időszak történeti vázlatát és régészeti lenyomatát mutatja be a tárlat.

A korabeli települések, településtípusok szemléltetése mellett a kiállítás a korszak jellegzetes tárgyegyütteseinek, a földbe ásott bronzkincseknek (bronzdepók), deponálási szokásoknak megismertetésén túl a vizsgált időszak temetkezési szokásait is összefoglalja.

A tárlat hangsúlyos eleme a korszak magaslati településeinek bemutatása, az ehhez kapcsolódó deponálási tevékenység és az előkerült különleges bronzkincsek kiállítása, rajtuk keresztül pedig a megállíthatatlan társadalmi differenciálódás érzékeltetése. Zala vármegye földrajzi adottságai megfelelnek a társadalmi átalakulást is nyomon követhetően szemléltető településhierarchiai változások szemléltetésének, mely a korszak stratégiailag is fontos helyeken kialakított magaslati településeihez köti a bronzművességhez értő iparosok, a korszak bronzfegyverekkel felszerelt fegyveres rétegének és a bronz előállításához szükséges anyagok beszerzését is ellenőrző elitjének létrejöttét.

A kiállítás a nyíltszíni, falusias települések mindennapi életét is láttatni szeretné. Itt is kiemelve, hogy ezek között is voltak nagyobb és jelentősebb települések, míg kisebb, szórtabb elrendezésű falvak is. A földrajzi adottságok tekintetében a késő bronzkor időszakában sem volt mindegy, hogy egy falu a Mura partján helyezkedett el, vagy egy kis patakhoz vezető domboldalon. Egy-egy átkelőhely ellenőrzése, legyen az a Murán, a Zalán vagy a Kis-Balaton, Balaton előterében a regionális kereskedelmi útvonalak részeként növelte az adott település

jelentőségét, meghatározta lakóinak életét, ezt az előkerült leletanyag minősége, gazdagsága is igazolja.

A tárlat külön kitér, és próbálja rekonstruálni a korszak jellegzetes lakóház típusát, a cölöpszerkezetes épületet, melyre az évszázadok alatti talaj erózió, a mezőgazdasági művelés pusztító hatása kevés lehetőséget nyújtott a vármegye területén zajló feltárások alkalmával.

A terület archeobotanikai és archeozoológiai vizsgálati eredményein keresztül a korabeli növény- és állatvilág megismertetésére is vállalkoztak a kurátorok.

A kiállítás fontos része a késő bronzkor második felében egész Európában egységes temetkezési rítussal jelentkező Urnamezős kultúra népességének, Zalában is több temető feltárásának eredményeiből igazolható, temetkezési szokásainak bemutatása. A hamvasztásos temetkezési rítus mozzanatainak felelevenítése, az elhunyt máglyára helyezésétől a hamvak urnába kerüléséig.

A Pillantás a múltba – A késő bronzkor évszázadai Zala vármegyében című tárlat a nagykanizsai Thúry György Múzeum, a zalaegerszegi Göcseji Múzeum és a keszthelyi Balatoni Múzeum reprezentatív leleteinek kiállítótérbe helyezésével kíván egy időben távoli korszakba bepillantást nyújtani.

A kiállítás kurátorai:
Dr. Száraz Csilla régész-főmuzeológus (Thúry György Múzeum)
Szmodics-Tugya Beáta archeozoológus (Thúry György Múzeum)

A kiállítás két teremben, mintegy 150 négyzetméteren mutatja be a vizsgált időszakot.
I. terem:
Magaslati települések bemutatása: Oltárc-Márki-hegy, Zalaszentiván-Kisfaludi-hegy, Várvölgy-Nagyláz-hegy, Zalaszántó-Tátika, Rezi-Meleg-hegy, Kemendollár-Várdomb lelőhelyek bemutatásával és az ott előkerült látványos és gazdag tárgyi anyaggal reprezentált bronztárgyak, bronzdepók (oltárci, zalaszentiváni, várvölgyi, szentgyörgyvári) bemutatásával próbálja látványában is megragadni a látogatót a tárlat. Czajlik Zoltán nagyméretű légifotó nagyításai, térképkivágatok és színes, fotókkal gazdagon illusztrált tablók fogadják a látogatót. Elkészült **Zalaszentiván-Kisfaludi-hegy település domborzati makettje** is, mely a látogatók számára kézzel foghatóan emeli ki a magaslati települések jellegzetességeit. Itt az első teremben ismerkedhetnek meg a látogatók a bronzöntéssel, a deponálási szokásokkal, deponált tárgyakon keresztül a harcosok és a bronzkori asszonyok viseleti szokásaival, melyet Nyáry Zsolt rekonstrukciós rajzai színesítenek. A Szentgyörgyvár-Felsőmánd lelőhelyen előkerült kincsben talált kocsialkatrészek láttán egy korabeli kocsi rekonstrukciójával is megismerkedhet a látogató.

II. terem
A magaslati települések után a síktelepülések bemutatása következik. Itt is igyekszik a kiállítás olyan látványelemekre támaszkodni, amelyek láttatják az adott korszakot. **A teremben rekonstruálásra került egy cölöpszerkezetes fonott- tapasztott falú ház (makett).** Muraszemenye-Aligvári-mező települése mellett kiemelt szerepet kapott egy nagykanizsai lelőhely: Nagykanizsa-Bilkei-dűlő bemutatása is. A jellegzetes edényeken, kerámia anyagon túl a meghatározó településeken előkerült fémanyag (brontűk, bronzbalta) is bemutatásra

kerültek itt. Ebben az egységben kapott helyet a növénytermesztés és állattenyésztés jellegzetességeinek, a termesztett növényeknek és a tenyésztett és vadászott állatoknak az összefoglalása. Kiemelkedő lelet az az elszenült ételmaradvány, ami Balatonmagyaród-Hídvégpusztáról került elő és az archeobotanikai vizsgálatok szerint szenült eper alapú étel maradványa lehetett.

A II. terem látványban is kiemelkedő egysége a késő bronzkori hamvasztásos temetkezés jellegzetességeit mutatja be. **Felépítésre került egy máglya**, melyen egy gyermek fekszik, körülötte az étel és italáldozatokat tartalmazó edényekkel. **Exteriőr formájában jelenik meg egy hamvasztásos temető részlete a sírokkal és a síredényekbe (urnákba) helyezett hamvakkal.** A Zalakomár-Alsócsalit lelőhely alapján rekonstruált sírok és temető részlet, a temető több mint 300 sírjából levonható temető szerkezeti és biológiai antropológiai megfigyelések tablókon történő ismertetése az elhunytak korára és társadalomban betöltött szerepére is rávilágít a látogatók számára. A legfiatalabb elhunytak sírjai a leggazdagabbak.

A kiállítás interaktivitásához járul hozzá az a TV készülék (monitor), melyen a feltárásokon előkerült jellegzetes objektumok és kincsek tekinthetők meg.

Mindezekből, a késő bronzkorban élt népesség hátrahagyott töredékeiből jelenít meg egy komplex képet a tárlat. A kiállításban szereplő régészeti leletanyag, mind a települések, mind pedig a temetők vonatkozásában olyan, amelyekről átfogó tudományos publikációk még nem születtek. A kiállítás a vármegye múzeumainak (Thúry György Múzeum, Göcseji Múzeum, Balatoni Múzeum) egy-egy olyan gyűjteményi egységét tematizálja, amely ilyen formában még nem került az érdeklődők számára bemutatásra. A kiállítás összefoglaló tablói Dr. Száraz Csilla kurátor PhD doktori dolgozatának eredményeit tárja a látogatók elé.

Digitális ismeretátadási tartalmak megvalósítása

A kiállítás szöveges, gazdag fotóanyaggal illusztrált tablóinak egy részét virtuális kiállítás formájában a Thúry György Múzeum honlapján is megtalálhatják a látogatók, így aki további információkra kíváncsi itt is fellelheti a korszakot bemutató színes tablók anyagát, megismerkedhet a vármegye régészeti anyagának egy részével, a legújabb kutatási eredményekkel, hozzájuthat a releváns tudományos-ismeretterjesztő információkhoz a késő bronzkor időszakára vonatkozóan.

https://tgym.hu/index.php/virtualis-kiallitas/pillantas-a-multba-a-bronzkor-evszazadai-zala-varmegyeben

Múzeumpedagógiai foglalkozások, tárlatvezetések

A kiállítás a Múzeumok Éjszakáján nyílt, ezen az estén sokan látogatták meg a tárlatot és vettek részt a gyermekek részére szánt játékos vetélkedőn, a Kincskererső Kalandtúrán, mely a Keresd a bűvös baltát címmel szerepelt a programok között. 24 db két-három főből álló csapat vett részt az interaktív vetélkedőn, melynek a késő bronzkor időszakára vonatkozó feladatlapját a beszámoló végéhez csatoljuk. A Kincskereső Kalandtúra mellett ékszerkészítés (bronzkori mintákat és formákat tartalmazó gyűrűk és karkötők készítése dróthajlítással) várta és várja a gyerekeket a kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások, interaktív tárlatvezetések alkalmával. Nagyon érdekli az iskolásokat az a bemutató, amit kifejezetten ehhez a kiállításhoz kapcsolódóan vezet a Thúry György Múzeum restaurátora, aki gipszből készített balta öntőformák segítségével mutatja be a gyermekeknek a bronzkori bronzöntési technikát, az ún. viaszveszejtéses eljárást. Az elkészült gipsz másolatokat a gyerekek befesthetik és haza is vihetik.

A kiállítás megnyitása 2024. június 22-óta eltelt közel 4 hónapban több mint 3160 fő (október 15-ig) látogató tekintette meg, amelyből 904 főt az iskolás csoportok, nyári táboros diákok tettek ki. Ők szervezett keretek között, többnyire tárlatvezetéssel egybekötött múzeumpedagógiai foglalkozáson vettek részt. A tárlatot október közepéig 38 csoport látogatta, ebből 21 csoport tárlatvezetés alkalmával tekintette meg a kiállítást, míg 17 csoport a tárlatvezetés mellett a kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programkínálatunkat is igénybe vette.

A tanárok számára óravázlatot (óraterv és feladatlap) is közzétettünk a honlapunkon, hogy csatlakozva a történelem, hon- és népismeret órákhoz, szakkörökhöz legyen kiindulópontjuk a téma feldolgozásához.
https://gyujtemeny.tgym.hu/index.php/muzeumpedagogia/altalanos-iskola/a-bronzkor-evszazadai

Látogatószám:
2024. június 22 - 2024. október 15. **3160 fő**
Ebből csoportos diáklátogatók száma: **904 fő**

A kiállítás további tervezett helyszínei:
Göcseji Múzeum, Zalaegerszeg
Balatoni Múzeum, Keszthely

A kiállításhoz kapcsolódó sajtóanyagok
Pillantás a múltba – A késő bronzkor évszázadai Zala Vármegyében

A Múzeumok Éjszakáján megnyílt tárlat a Thúry György Múzeum miden, a Múzeumok Éjszakájával kapcsolatos sajtómegjelenésében kiemelt szerepet kapott. Írásban és képanyagban is megjelent.

<u>Nyomtatott sajtó megjelenések</u>
Zalai Hírlap, 2024.06.27. csütörtök

A bronzkor évszázadai. Három múzeum régészeti kincseiből válogattak.
Nagykanizsai Maraton 2024. június 07 és június 14. Fizetett hirdetés
Meghívó a kiállítás ünnepélyes megnyitójára és a Múzeumok Éjszakája programjaira

Elektronikus sajtó megjelenések

MAGYAR RÉGÉSZET Online Magazin 2024. nyár
ILON GÁBOR: EGY ÉJSZAKAI PROGRAM KERETÉBEN MEGNYITOTT KIÁLLÍTÁS MARGÓJÁRA: Pillantás a múltba. A bronzkor évszázadai Zala vármegyében
https://www.magyarregeszet.hu/evszamok/2024-nyar/
https://files.archaeolingua.hu/2024NY/Upload/Ilon_H24NY.pdf

Zalai Hírlap Online - 2024.06.26. 14:00
Pillantás a múltba – A bronzkor évszázadai Zala vármegyében. Régészeti leletek és feltárások tárgyai a nagykanizsai Thúry György Múzeumban
https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2024/06/regeszeti-leletek-es-feltarasok-targyai-a-nagykanizsai-thury-gyorgy-muzeumban

Kanizsa Média Ház 2024. június 24.
Idén is számos programmal, több helyszínen várta az érdeklődőket a Múzeumok éjszakája
https://kanizsamediahaz.hu/hir/202406/iden-is-szamos-programmal-tobb-helyszinen-varta-az-erdeklodoket-a-muzeumok-ejszakaja

Kanizsa Média Ház YouTube 2024. június 24. Híradó
https://www.youtube.com/watch?v=drh_8hC8xxY&t=48s

Zalai Hírlap Online - 2024.06.23. 11:30
Múzeumok éjszakája Nagykanizsán több helyszínen. A múzeumok falai életre keltek – fotógaléria és videó
https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2024/06/a-muzeumok-falai-eletre-keltek

ZALA KOCKA zalakocka.hu 2024. június 24.
Múzeumok éjszakája Nagykanizsán
https://zalakocka.hu/kultura/2024/06/24/muzeumok-ejszakaja-nagykanizsan/

KULTÚRA.HU kultura.hu 2024. június 21.
Húsz izgalmas helyszín a Múzeumok Éjszakáján
https://kultura.hu/husz-izgalmas-helyszin-a-muzeumok-ejszakajan/

Zalai Hírlap Online 2024.06.19. 13:30
A múzeum interaktív arca. A Múzeumok éjszakája programsorozatra készülnek Nagykanizsán

https://www.zaol.hu/helyi-kozelet/2024/06/a-muzeumok-ejszakaja-programsorozatra-keszulnek-nagykanizsan

ZAOL Videa 2024. 06. 19.
Múzeumok éjszakája sajtótájékoztató Nagykanizsán
https://videa.hu/videok/zaol/hirek-politika/muzeumok-ejszakaja-sajtotajekoztato-nagykanizsan-thury-gyorgy-muzeum-rLHFBCI7QjxRzlcQ?start=3.404152

Kanizsa Média Ház 2024. június 19.
Sajtótájékoztató a Múzeumok Éjszakája programjairól
https://kanizsamediahaz.hu/hir/202406/a-muzeumok-ejszakaja-szamos-meglepetest-tartogat-nagykanizsan-is

Kanizsa Média Ház YouTube 2024. június 19. Híradó
Sajtótájékoztató a Múzeumok Éjszakája programjairól
https://www.youtube.com/watch?v=Sf_l5EMBaIE&t=524s

WEBRÁDIÓ webradio.hu 2024. június 19.
Múzeumok éjszakája - Új régészeti kiállítás és dzsessz-zenés tárlatvezetés Nagykanizsán
https://webradio.hu/hirek/kultura/muzeumok-ejszakaja-uj-regeszeti-kiallitas-es-dzsessz-zenes-tarlatvezetes-nagykanizsan#google_vignette

Zalatáj Kiadó zalatajkiado.hu 2024. június 19.
Új régészeti kiállítás és dzsessz-zenés tárlatvezetés Nagykanizsán
https://www.zalatajkiado.hu/2024/06/19/uj-regeszeti-kiallitas-es-dzsessz-zenes-tarlatvezetes-nagykanizsan/

A kiállítás forgatókönyvét írta, a kiállítást rendezte és a szakmai beszámolót összeállította Dr. Sztáraz Csilla régész és Szmodics-Tugya Beáta archeozoológus (Thúry György Múzeum).

Nagykanizsa, 2024. október 21.

Dr. Száraz Csilla
igazgató

Thúry György Múzeum
Nagykanizsa

Kincskereső Kalandtúra – múzeumpedagógiai feladatlap részlete a kiállításhoz kötődő feladatokkal

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

2024. június 22.

KERESD A

BŰVÖS BRONZBALTÁT!

KALANDTÚRA ÉS VETÉLKEDŐ

……..
TÚRÁZÓ/K ÚTIKÖNYVE

I. állomás: UDVAR

A JÁTÉK KEZDETE

A **BŰVÖS BROZBALTA** keresésére indultál a múzeumban.

Segítségével visszarepülünk a múltba.

A több mint **3000 évvel ezelőtt a környékünkön élő bronzkori népesség** életével ismerkedhettek meg.

Különlegesek az ebből az időszakból előkerült, földbe rejtett **arany- és bronztárgyakból álló együttesek (depók**). Magyarországon már kb. 500 ilyen **bronzkincs** került elő, 1-2 kilogrammos, de mázsás súlyú is. **Zala megyében 34 ilyen kincsleletet** találtak a régészek.

Néhány kutató szerint a háborús fenyegetés elől mentették így meg a kincseket; szolgálhattak nyersanyagként is egy fémművesnek, de többen úgy gondolják, rituális okok miatt rejtették el őket.

Gondosan elrendezték a tárgyakat, az isteneknek, természetfeletti hatalmaknak ajánlották fel őket, fogadalmi ajándékok lehettek. **Utad végén, reméljük, megtalálod a földbe rejtett bronzkincset és benne a Bűvös Bronzbaltát!**

Egy időutazáson veszel részt. Minden korban meg kell állnod a helyed: a bronzkorban, Kanizsa városában a 18. és 19. században és a 20. század közepén egy zalai faluközösségben is.

Ha jól teljesítesz, **minden állomáson kapsz egy térképdarabot**, mely segít, hogy könnyen célba juss és megleld a bűvös bronzbaltát!

Addig azonban még sok feladatot kell megoldanod!

Puzzle – képek és betűk

Rakd össze a képet és a betűket, betűpárokat!

Két kép közül választhatsz, melyek a most látható két időszaki kiállítás, a bronzkort bemutató régészeti és a bőszoknyás, gyöngyösnecces viseletet ismertető néprajzi tárlathoz kapcsolódik.

A betűpárokból kirakva megtudhatod:

1.kép: Milyen fém eszközt készítettek nagy számban, amely nélkülözhetetlen volt a növénytermesztésben?.....

2.kép:

Kik viselhették a Nagykanizsától keletre fekvő falvakban a gyöngyökkel díszített főkötőt, a gyöngyösneccet?.....……

4+2 pont	
Össz:	

Az utad elején egy ügyességi feladatod kell megoldanod az udvaron:

Dobóverseny

A **„Pillantás a múltba. A bronzkor évszázadai Zala vármegyében”** című időszaki kiállításban megismerkedhettek a környékünkön élő bronzkori

népesség szokásaival, településeivel, használati tárgyaival, életmódjával.

Jelentős volt a földművelés, az állattartás és a vadászat is. A leggyakoribb háziállat a szarvasmarha volt, de sertést, juhot, kecskét is tartottak. A tenyésztett és az elejtett állatok minden részét hasznosították: húsukat, zsírjukat, szarvukat, csontjukat, bőrüket, sőt az ínakat is.

Csontokból ékszereket, amuletteket készítettek, sőt csontkorcsolyát és mindenféle játékot is.

Az egyszerű, megmunkálatlan csontokkal is játszottak a gyerekek, némelyik csont átalakítás nélkül is alkalmas volt dobókockának.

Ügyesnek kell lennetek! **A csontokkal különböző méretű karikákba kell betalálnotok.**

(A kipattanók nem számítanak, csak azok, amelyek a végén a karikákban maradnak.)

A legnagyobb karikába dobott csont 1 pontot, a közepesbe 2 pontot, a legkisebb karikában lévő 3 pontot ér.

Össz.pont	

Ha jól teljesítettél, kapsz egy **térképdarabot**, mely segít, hogy könnyen célba juss, és megleld a bűvös bronzbaltát!

II. állomás

KALANDOZÁS A TÖRTÉNELEM KORSZAKAIBAN

Segítségemmel **3000 évet visszaugrottál az időben**, a bronzkorba jutották. Mire szolgáltak ezek a különleges tárgyak?

…….

2 pont	
Össz:	

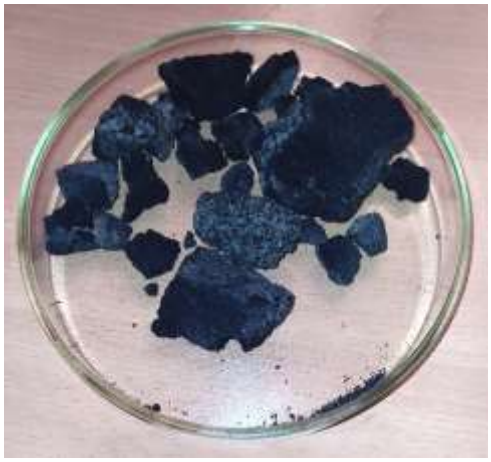
1.feladat:

Süssünk szamóca(eper)tortát!

A brozkorban a növénytermesztés és a gyűjtögetés inkább a nők, a vadászat kifejezetten a férfiak feladata volt. Tönke búzát, árpát, kölest, kenyérbúzát, borsót, lencsét és sárgarepcét termesztettek.

Az erdőn, mezőn összegyűjtötték a gombát, a gyógynövényeket és a gyümölcsöket is: a vadalmát, szedret, diót, mogyorót, szamócát.

Akkor sem sikerült minden étel!
Balatonmagyaród bronzkori településén a régészek egy **elszenesedett**, teljesen elégett **„szamócatorta" maradványait** találták meg.
Segíts gyorsan összekészíteni a pórul járt asszonynak egy új sütemény hozzávalóit! **Válogasd ki a képek közül, mit kell felhasználnia az újabb szamócatorta sütéséhez?**
Sorold fel őket!



.....
(Segít a „Növénytermesztés a késő bronzkorban" című tabló.)
Keresd meg az állattartást és a növénytermesztést bemutató vitrinben a torta maradványait!
Mivel őrölték meg a süteményhez szükséges gabonát?.....

10 p	
Összesen:	

2. feladat

Játék a pálcákkal

Öt pálcát kaptok a játékmestertől.

Ha helyes sorrendbe állítjátok őket, a betűket összeolvasva értelmes szavakat kaptok.

Segítségükkel könnyen megválaszoljátok az alábbi kérdéseket is.

Hogyan nevezik a **réz** különféle **ötvözeteit,** melyről a korszak is a nevét kapta?

……..……..

A **Várvölgy-Nagyláz-hegyi településen a növénytermesztés (betakarítás)** során használt és a **favágásra, famegmunkálásra** alkalmas **tárgyakból** több is előkerült (ezeket összecsapások alkalmával fegyverként is használhatták). A kétféle tárgyból hány darab látható (erről a lelőhelyről!) a kiállításban?

A növénytermesztésnél (betakarításnál) használt **tárgyak száma**: **……..…**

A favágásnál használt **tárgyak száma: ……..……**

Fotódokumentáció

A kiállítás meghívójának előlapja

A kiállítás meghívójának hátlapja

Ilon Gábor régész a kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 2024. 06. 22.

Balogh László Nagykanizsa Megyei Jogú Város polgármestere a kiállítás ünnepélyes megnyitóján

Az ünnepélyes megnyitó a Thúry György Múzeum udvarán, a Múzeumok Éjszakáján 2024. 06. 22.

Ilon Gábor régész és Dr. Száraz Csilla igazgató, régész, kurátor a kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 2022. 06. 22.

Kurátori tárlatvezetés az ünnepélyes megnyitó után

Kurátori tárlatvezetés az ünnepélyes megnyitó után

Kurátori tárlatvezetés az ünnepélyes megnyitó után

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás első termének részlete

A kiállítás második termének részlete

A kiállítás második termének részlete

A kiállítás második termének részlete, máglyarekonstrukció

A kiállítás második termének részlete, a temetkezések bemutatása

A kiállítás második termének részlete, sírrekonstrukció

A kiállítás második termének részlete, növény- és állatvilág

A kiállítás második termének részlete

A kiállítás második termének részlete

Kurátori tárlatvezetés (Szmodics-Tugya Beáta)

Kurátori tárlatvezetés

A múzeum által szervezett gyermektábor résztvevői a kiállítótérben

Tárlatvezetés a táborozó gyermekeknek

Bronzöntés mozzanatai a múzeumpedagógiai foglalkozáson

Bronzöntés a gyakorlatban

Hajlított bronzkori mintákra épülő karkötő és csőtalpas tál készítése a múzeumpedagógiai foglalkozáson

Bronzékszerek készítése, hajlítása drótból fogóval a múzeumpedagógiai foglalkozáson