A kiállításon 26 festőművész 52 darab alkotása tekinthető meg. Olyan festményeket válogattunk, amelyek a vidéki élet sokszínűségét mutatják be.
Az emberi kéz nyomát viselő, minden évszakban más és más arcát mutató tájakat, a benne élő emberekkel együtt.
A festmények többsége olajtechnikával készült, néhány akvarell, tojásakvarell, gouache is van köztük.
A legrégebbi bemutatott kép 1928-ban készült, a legújabb 1985-ben.
A legtöbb alkotótól 1-2 festmény látható a tárlaton. Nagykanizsa város szülöttjétől, Z. Soós Istvántól viszont 20 darab kép, mert Nagykanizsa Megyei Jogú Város, ezáltal a Thúry György Múzeum rendelkezik a teljes Z. Soós-hagyatékkal, közel 800 alkotással.
A művészek közül számos kanizsai vagy Zala megyei kötődésű, például Erdős László, Kustár Zsuzsa, Sass Ferenc, Sass-Brunner Erzsébet, Brunner Erzsébet, Szemenyey Ferenc, Szigethyné Medgyesi Rózsa, Z. Soós István.
Minden alkotó számos hazai elismeréssel rendelkezik, több közülük Munkácsy-díjat is kapott.
A művészek mesterei között megtalálható Barcsay Jenő, Bernáth Aurél, Hincz Gyula, Hollósy Simon, Kmetty János, Szőnyi István is.

Szigethyné Medgyesi Rózsa: Kora ősz

Z. Soós István: Opálos téli táj – Havas március

Szemenyey Ferenc: Őszi napsütés

Faragó Márton: Zsúpos hegyi pincék

Hikády Erzsébet: Öreg malom

Ircsik József: Ház előtt

Csernó Judit: Falu

Balogh Gyula: Falusi ház tóval

Erdős László: Őszi táj

Z. Soós István: Rippl-Rónai nyárfái

Thúry György Múzeum

NAGYKANIZSA

A magyar vidéki táj és élet színei a 20. században –

Válogatás a Thúry György Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből

című időszaki kiállítás

megtekinthető a Magyar Plakát Házban
Nagykanizsa, Erzsébet tér 14-15.
(az udvarban)

2015. január 22 – február 20. között

szerda – szombat
10-17 óra